



קולקטיב הבוש

גלריה משרד בתל אביב
Office in Tel Aviv Gallery



הודעה לתקשורת

פרויקט מס' 201

נכנסות לשיח / תערוכה קווירית פמיניסטית

אוצרת ראשית: רחל סוקמן

אוצרות התערוכה: נגה אור ים | שיר חכים | פאינה פייגין | שיר ניומן

9.7.18- 21.6.18

לראשונה מזה שלוש שנים, מבקשות חברות קולקטיב הבוש לבחון את שיח האמנות במסגרת תערוכה, וכן לייצג את תפישת עולמן באמצעות מקבץ מיצגים, הקראת שירה, הקרנות וידיאו ומוזיקה. הבוש מבקשות לערער על התבוננות דיכוטומית בסוגיה 'מהו הנכון' ביחס למגדר ומיניות בחברה קפיטליסטית, אשר דוחקת את הפרט ומצמצמת אותה לקווי מתאר של בקבוק קוקה קולה.

קולקטיב הבוש חותר תחת המרחב המיליטנטי המתקיים ברחוב ובבית, בגוף ובנפש. זו החורגת מגבולות הנורמות החברתית, נתקלת בחומות של אלימות. מי קובע מה הם גבולות הערווה שלך? עיצוב המיניות והתפקידים המגדריים בחברה הפטריארכלית שבה אנו חיים מלווים בתחושת בושה, כשגופך מיועד עבור, ואינו בבעלותך ולמענך.

מבעד לשיח האמנות מבקשות הבוש לחשוף את מנגנוני הדיכוי ולפרקם באמצעות פלואידיות מגדרית, זהותית ומינית. ההבנה שסוגי דיכוי שונים שזורים זה בזה, מעלה את חשיבותה של סולידריות בין מאבקים, ככלי ליצירת שיח מורכב על אחרות, ומוצאת בדיאלוג המשותף מכשיר יעיל לקידום מאבקה.

העבודות, שהוצגו בפנזין הבוש בפורמט A5 מודפס, יוצאות מבין דפיו אל התערוכה בגדלים שונים ובמדיומים אחרים, כניסיון ליצור מרחב פיזי, שבו מתקיים דיאלוג הנע על הציר הלהטב"קי פמיניסטי.

קולקטיב הבוש (BUSH) פועל זו השנה השלישית כבמה לקידום אמנות להטב"קית מתוך ראייה פמיניסטית. לפנזין, שהוא אחת הפלטפורמות המרכזיות שמטפחת הקבוצה, חוברים אירועי תרבות, שיתופי פעולה שונים ותערוכות. הקולקטיב הוקם על ידי ארבע אמניות אקטיביסטיות – נגה אור ים, שיר חכים, שיר ניומן ופאינה פייגין – המאמינות באמנות כדרך לשינוי חברתי.

אמנים/ות משתתפים/ות: מאיה אגם, נגה אור ים, אלינה אורלוב, סיוון אלירזי, רומי ארדן, אלון בר, יוליה גולדברג, עומרי גולדזק, עומרי דנינו, נסרין ווחידי, גטנט זמרו, שיר חכים, הדס כהן, עמית לבלנג, יעל מאירי, דבורה מורג, יעל משעלי, כרם נאטור, נונו, שיר ניומן, לילה נ.ק., חן עמרם, פאינה פייגין, אליה צ'צ'יק, ניצן קרימסקי, תמר רודד שבתאי, נועה שחף, איילת רזיאל, גוני רסקין